

TUGAS AKHIR

REKREASI KELUARGA PANTAI BOOM

DI TUBAN

Untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh
Gelar Sarjana Teknik (S – 1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan Oleh :
WILUJENG ASTUTI
05 5101 0081

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR
2010

KATA PENGANTAR

Untuk menyelesaikan studi di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, semua mahasiswa diwajibkan memenuhi persyaratan kurikuler, salah satunya adalah Tugas Akhir. Mahasiswa yang akan mengambil Tugas Akhir diwajibkan untuk melakukan kegiatan penyusunan seminar proposal sebelum penyusunan konsep perancangan dan rancangannya.

Seminar proposal ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran secara garis besar mengenai lingkup proyek yang akan dikerjakan, baik keluasan maupun kedalamannya. Adapun Judul seminar proposal ini adalah :

“REKREASI KELUARGA PANTAI BOOM DI TUBAN”

Pada kesempatan ini, penulis ingin menghantarkan rasa hormat dan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Tak bosan-bosannya penulis ucapkan rasa syukur kehadiran Allah Yang Maha Esa yang memberikan kelancaran kepada penulis dalam menyusun proposal tugas akhir.
2. Ir. Syaifudin Zuhri, MT : selaku Dosen Pembimbing dalam pelaksanaan proposal Tugas Akhir, yang selalu mengarahkan penulis dalam membuat proposal Tugas Akhir.
3. Ir. Eva Elviana, MT : selaku Dosen Pembimbing dalam pelaksanaan proposal Tugas Akhir, yang selalu mengarahkan penulis dalam membuat proposal Tugas Akhir.
4. Ir. Lily : selaku Dosen Penguji I pelaksanaan Tugas Akhir.
5. Heru Subianto ST : selaku Dosen Penguji II pelaksanaan Tugas Akhir.
6. Ir. Muchlisiniyati Safeah : selaku Dosen Penguji III pelaksanaan Tugas Akhir.
7. Orang tua, yang sangat penulis cintai, semua doa serta dukungan beliau yang selalu menyertai perjalanan penulis.
8. Kakak-kakak kandung penulis, mbak Wahyu yang selalu penulis sayangi, yang selalu membantu penulis dalam segala hal yang penulis tidak mampu

lakukan, juga mbak Rini dan mbak Ari yang selalu mendukung penulis dalam segala sesuatu yang penulis jalani.

9. Semua keluarga besar penulis yang berada di Tuban, mas Geo, bude Mi, bulek Prapti, adek Rena, yang senantiasa selalu mendukung dan membantu penulis dalam mendapatkan data di kabupaten Tuban, *I love you all*.
10. Semua teman-teman penulis senasib dan sepenanggungan, jangan pernah menyerah dalam melakukan yang terbaik, semangat!
11. Semua teman-teman jurusan arsitek yang penulis banggakan, yang selalu mendukung dalam bentuk apapun.
12. Teman-teman FTSP, Mira (TS), mbak Anik, adek-adek angkatan dibawah penulis yang penulis banggakan, yang selalu mendukung dalam bentuk apapun.
13. Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang membantu penulis dalam bentuk apapun.

Penulis menyadari tidak sedikit hambatan yang timbul selama penulisan tugas ini. Namun hambatan tersebut dapat terlewati berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis bermaksud menyampaikan kepada semua pihak yang telah membantu.

Dalam kesempatan ini penulis juga memohon maaf apabila terdapat banyak kekurangan dan jauh dari sempurna, oleh karena itu, kritik dan saran penulis harapkan guna perbaikan.

Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi civitas akademik FTSP-Teknik Arsitektur Surabaya.

Surabaya, November 2010

Penyusun

PENUTUP

Puji syukur kehadirat Allah Yang Maha Esa, karena dengan karuniahNYA yang membekali penulis dengan kesehatan, kesabaran dan kekuatan lahir dan batin untuk menyelesaikan proposal Tugas Akhir. Yang mana tugas ini merupakan rangkaian dari awal proses kegiatan atau tugas yang harus ditempuh pada Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur untuk mencapai gelar Sarjana Teknik atau Strata I (S-I).

Perancangan Proposal Tugas Akhir yang berjudul Rekreasi Keluarga Pantai Boom di Tuban ini kami harap dapat bermanfaat dan dapat menambah wawasan kita semua khususnya mahasiswa Jurusan Teknik Arsitektur. Tentang bagaimana merancang serta menciptakan sebuah Rekreasi Keluarga yang baik serta sesuai dengan letak lokasi site, dan penulis harapkan laporan Proposal Tugas Akhir ini dapat menambah ide bagi Khususnya Mahasiswa Teknik Arsitektur.

Dengan keterbatasan waktu kemampuan serta data-data penulis mohon maaf, serta kekurangan-kekurangan penulis dalam merancang obyek rancangan, maka segala kritik maupun saran-saran yang membangun sangatlah penulis harapkan. Ini dimaksudkan guna kesempurnaan dalam menyusun laporan proposal Tugas Akhir, maka besar harapan penulis agar proposal Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat atau faedah yang berarti bagi kita semua. Amin

REKREASI KELUARGA PANTAI BOOM DI TUBAN

**Oleh :
Wilujeng Astuti
0551010081**

ABSTRAK

Rekreasi keluarga merupakan salah satu wadah untuk berkumpulnya keluarga. Dalam hal ini, penulis akan membuat sebuah tempat yang diperuntukkan sebagai tempat berkumpulnya para anggota keluarga, dimana kebanyakan sekarang susah sekali mendapatkan waktu atau kesempatan untuk berkumpul dengan anggota keluarga walau hanya dirumah sendiri. Karena begitu padatnya waktu bagi para anggota keluarga diluar rumah, dengan kegiatan kantor atau yang lainnya. Sehingga sesampainya mereka dirumah, mereka lebih sering langsung istirahat. Pengguna proyek rekreasi keluarga ini mulai dari orang tua, remaja dan juga anak-anak. Sehingga keamanan dalam permainan benar-benar dipertimbangkan.

Proyek rekreasi keluarga ini berada dipusat kota Tuban, dan berada didepan satu-satunya jalan utama kota Tuban. Sehingga banyak kendaraan umum ataupun pribadi yang melintas. Dari arah Surabaya ke Semarang atau sebaliknya. Begitu juga angkutan umum yang menghubungkan antar desa.

Bangunan-bangunan yang akan terdapat dalam rekreasi keluarga ini diantaranya yaitu, restoran indoor, restoran outdoor, gardu pandang, kios-kios cinderamata, bangunan persiapan diving, kafetaria, mushollah, bangunan utama yaitu bangunan pengelola dan tidak lupa pula bangunan cottage yang menjadi bangunan utama pada proyek rekreasi keluarga pantai Boom ini. Disini dapat kita letakkan berbagai macam makanan tradisional yang akan dihidangkan kepada para pengunjung yang datang.

Kata kunci : keluarga.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Abstrak	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	ix
Daftar Tabel	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan.....	4
1.3. Batasan dan Asumsi	5
1.4. Tahapan Perancangan.....	6
1.5. Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN OBYEK RANCANGAN	9
2.1. Tinjauan Umum Rancangan	9
2.1.1. Pengertian Judul Proyek.....	9
2.1.2. Studi Literatur	10
2.1.3. Studi Kasus	15
2.1.4. Analisa Hasil Studi.....	21
2.2. Tinjauan Khusus	22
2.1.1. Lingkup Pelayanan.....	22
2.1.2. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	23
2.1.3. Perhitungan Luas Ruang	24
2.1.4. Program Ruang	28
BAB III TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN	32
3.1. Latar Belakang Lokasi	32
3.2. Penetapan Lokasi	33
3.3. Fisik Lokasi	35
3.3.1. Eksisting site.	36

3.3.2. Aksesibilitas	36
3.3.3. Potensi Lingkungan.....	37
3.3.4. Infrastruktur Kota	39
3.3.5 Peraturan Bangunan Setempat	42
BAB IV ANALISA PERANCANGAN	44
4.1. Analisa Ruang	44
4.1.1. Organisasi Ruang	44
4.1.2. Hubungan Ruang dan Sirkulasi.....	45
4.1.3. Diagram Abstrak	50
4.2. Analisa Site	50
4.2.1.	A
analisa Aksesibilitas	50
4.2.2.	A
analisa Iklim	51
4.2.3.	L
lingkungan Sekitar	52
4.2.4.	A
analisa Zoning	53
4.3.	A
analisa Bentuk dan Tampak	54
4.3.1. Analisa Bentuk	54
4.3.2 Analisa Tampak	54
BAB V KONSEP RANCANGAN	55
5.1.	
Konsep Dasar Perancangan	55
5.2.	K
onsep Bentuk	55
5.3.	K
onsep Sirkulasi	56
5.4.	K
onsep Ruang Dalam	56

5.5.	K
onsep Ruang Luar	57
5.6.	K
onsep Struktur	57
5.7.	K
onsep Mekanikal Elektrikal	58
5.8.	K
onsep Penghawaan	59
5.9.	K
onsep Pencahayaan	60
5.10.	K
onsep Utilitas	61
5.11.	K
onsep Tatahan Massa	62
5.12.	K
onsep Zooning	62
 BAB VI APLIKASI KONSEP RANCANGAN	64
6.1.	A
plikasi Bentuk Bangunan	64
6.2.	A
plikasi Tampilan Bangunan	65
6.3.	A
plikasi Sirkulasi	65
6.4.	A
plikasi Ruang Luar	66
6.5.	A
plikasi Ruang Dalam (Interior)	67
6.6.	A
plikasi Struktur Bangunan	67

6.7.....	A
plikasi Sistem Penghawaan	68
6.8.....	A
plikasi Sistem Pencahayaan	68
Penutup	70
Daftar Pustaka	71
Lampiran	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Diagram Alur Perancangan.....	6
Gambar 2.1 Diagram Polah Induk Pengembangan Daerah Ancol.....	16
Gambar 2.2 Diagram Entrance Wisata Bahari Lamongan.....	18

Gambar 3.1 Peta Kabupaten Tuban	34
Gambar 3.2 Analisa Kondisi Lingkungan Sekitar Site	36
Gambar 3.3 Pedestrian	37
Gambar 3.4 Jalur Angkutan Umum Kabupaten Tuban.....	37
Gambar 3.5 Masjid Agung Tuban	38
Gambar 3.6 Klenteng Tjo Shang Kiong	39
Gambar 3.7 Musium Kambang Putih	39
Gambar 3.8 Tata Letak Listrik.....	39
Gambar 4.1 Diagram Organisasi Fasilitas Rekreasi / Permainan	44
Gambar 4.2 Diagram Organisasi Fasilitas Hunian / Penginapan	45
Gambar 4.3 Diagram Organisasi Pengelola	45
Gambar 4.4 Diagram Organisasi Service	45
Gambar 4.5 Diagram Hubungan Antar Ruang Fasilitas Rekreasi / Permainan ...	46
Gambar 4.6 Diagram Sirkulasi Fasilitas Rekreasi / Permainan	46
Gambar 4.7 Diagram Hubungan Antar Ruang Fasilitas Hunian / Penginapan	46
Gambar 4.8 Diagram Sirkulasi Fasilitas Hunian / Penginapan	47
Gambar 4.9 Diagram Hubungan Antar Ruang Pengelola	47
Gambar 4.10 Diagram Sirkulasi Fasilitas Pengelola	47
Gambar 4.11 Diagram Hubungan Antar Ruang Fasilitas Service	48
Gambar 4.12 Diagram Sirkulasi Fasilitas Service	48
Gambar 4.13 Diagram Sirkulasi Antar Ruang Secara Keseluruhan	49
Gambar 4.14 Diagram Abstrak	50
Gambar 4.15 Sirkulasi Pertigaan Depan Alun-Alun	51
Gambar 4.16 Analisa Zonning	53
Gambar 5.1 Sketsa Bentuk Bangunan dan Kolom Dinding Struktur	56
Gambar 5.2 Sirkulasi Linier	56
Gambar 5.3 Pohon sebagai Pengarah dan Pembatas	57
Gambar 5.4 Sambungan Kabel Tarik	58
Gambar 5.5 Sirkulasi Udara	59
Gambar 5.6 Pencahayaan Alami	60
Gambar 5.7 Zonning Bangunan Pada Site	63

Gambar 6.1 Tampak Bangunan <i>Cottage</i>	64
Gambar 6.2 Tampak Bangunan Restoran <i>Outdoor</i>	65
Gambar 6.3 Tampak Depan Bangunan Restoran <i>Outdoor</i>	65
Gambar 6.4 Layout Rekreasi Keluarga Pantai Boom di Tuban	66
Gambar 6.5 Interior <i>Cottage</i>	67
Gambar 6.6 Bangunan Restoran <i>Outdoor</i>	67
Gambar 6.7 Bukaan Pada Bangunan <i>Cottage</i>	68
Gambar 6.8 Bukaan Jendela Untuk Penerangan	69

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jenis-Jenis Tempat Wisata Di Tuban.....	1
Tabel 1.2 Pengunjung Pantai	2
Tabel 2.1. Jenis Wisata Ancol.....	17

Tabel 2.2. Jenis Wisata Yang Ada Di Wisata Bahari Lamongan	19
Tabel 2.3 Hasil Analisa Studi Kasus	22
Table 2.4 Analisa Aktifitas dan Kebutuhan Ruang	23
Tabel 2.5 Perhitungan Luas Ruang	24
Tabel 2.6 Total Keseluruhan Luas Ruang Yang Terbentuk	28
Tabel 3.1 Rencana Geometrik Jalan Kota Tuban	42

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Jawa Timur adalah sebuah provinsi di bagian timur Pulau Jawa, Indonesia. Ibukotanya adalah Surabaya. Luas wilayahnya 47.922 km², dan jumlah penduduknya 37.070.731 jiwa (2005). Jawa Timur merupakan provinsi terluas diantara 6 provinsi di Pulau Jawa, dan memiliki jumlah penduduk terbanyak kedua di Indonesia setelah Jawa Barat. Jawa Timur berbatasan dengan Laut Jawa di utara, Selat Bali di timur, Samudra Hindia di selatan, serta Provinsi Jawa Tengah di barat. Wilayah Jawa Timur juga meliputi Pulau Madura, Pulau Bawean, Pulau Kangean serta sejumlah pulau-pulau kecil di Laut Jawa dan Samudera Hindia (Pulau Sempu dan Nusabarung). Jawa Timur dikenal sebagai pusat Kawasan Timur Indonesia, dan memiliki signifikansi perekonomian yang cukup tinggi, yakni berkontribusi 14,85% terhadap Produk Domestik Bruto nasional.

Kota Tuban merupakan salah satu daerah yang memiliki potensi yang menarik dan Jawa Timur juga merupakan daerah yang dilewati para wisatawan yang melintas dari arah Barat yang akan menuju arah Surabaya bila menggunakan jalur darat. Kabupaten Tuban perlu memanfaatkan potensi wisatanya yang terletak dipersimpangan Semarang dan Surabaya.

Kota Tuban memiliki berbagai macam tempat-tempat wisata yang biasa dikunjungi wisatawan. Terutama yang sering dikunjungi adalah wisata budaya dan wisata religius. dapat dilihat dari banyaknya jenis pengunjung yang datang pada tempat-tempat wisata yang ada di kota Tuban. Seperti terlihat pada tabel berikut,

Tabel 1.1 Jenis-Jenis Tempat Wisatawan Di Tuban.

Klasifikasi Wisata	Nama Obyek Wisata	Lokasi	Jenis-jenis Wisatawan
Wisata Budaya	• Sunan Bonang.	• Kelurahan Kutorejo	• Orang Tua.
	• Sunan Bejagung	• kecamatan Semanding, desa Bejagung yang	

Klasifikasi Wisata	Nama Obyek Wisata	Lokasi	Jenis-jenis Wisatawan
		memiliki jarak \pm 3Km dari pusat kota Tuban yaitu alun-alun kota.	
Wisata Alam	<ul style="list-style-type: none"> Goa Akbar Goa Gembul Goa Putri Asih Goa Ngerong Pemandian Bektiharjo 	<ul style="list-style-type: none"> Dipusat kota , tepatnya desa Karang Gambir Desa Jadi, Dusun Gembul, Kecamatan Semanding. Kecamatan Montong Sekar Kecamatan Rengel, desa Ngerong Desa Bektiharjo, kecamatan Semanding 	<ul style="list-style-type: none"> Keluarga Remaja Anak-anak
Wisata Religius	<ul style="list-style-type: none"> Masjid Agung Klenteng Kwan Sin Bio 	<ul style="list-style-type: none"> Kelurahan Kutorejo Tuban Jalan Basuki Rahmad 	<ul style="list-style-type: none"> Orang Tua. Remaja

Sumber Pemkot Tuban,2009

Sedangkan dari pengamatan yang dilakukan didaerah sepanjang pantai, misalnya saja di tepi pantai tepat dibelakang terminal baru, terlihat banyak wisatawan yang berkunjung bersama keluarga, terutama yang memiliki anak-anak kecil. Wisatawan yang datang bukan hanya dari kota Tuban, juga dari berbagai daerah sekitar Tuban.

Dari sana, penulis mencoba melakukan pengamatan pada sore harinya di sekitar pantai untuk mencari tahu berapa banyak wisatawan yang datang berkunjung di daerah terminal baru ini, dan hasilnya dapat dilihat pada tabel sebagai berikut,

Tabel 1.2 Pengunjung pantai

Jenis pengunjung	Jumlah Per Tahun
Keluarga (rata-rata orang tua dan 2 orang anak)	12.960 Orang
Remaja	9.360 Orang

Sumber Lapangan, 2009

Potensi yang dimiliki kota Tuban beragam jenis, sebagian besar potensi yang ada belum mendapatkan perhatian dari pemerintah ataupun pihak swasta. Bahkan dari pengamatan yang dilakukan, masih banyak potensi alam yang ada

hanya diketahui oleh warga asli Tuban dan masih terbatasnya infrastruktur dalam hal angkutan yang belum memadai sampai kesana. Misalnya saja seperti makam sunan Bejagung, goa Gembul, goa Putri dan sebagainya yang merupakan tempat-tempat yang dapat dijual sebagai obyek wisata kota Tuban dengan kelebihan-kelebihan yang dimiliki. Begitu juga dengan pantai Boom. Pantai yang berada di kawasan pusat kota Tuban ini memiliki potensi alam yang cukup besar untuk pengembangan wisata.

Dengan beberapa potensi-potensi alam yang dimiliki, seperti adanya pasir pantai yang bersih dan lebar, sehingga sering banyak masyarakat sekitar Tuban yang berkunjung walau hanya sebentar berkumpul bersama bermain air pantai. Begitu juga masyarakat yang lewat dari kota – kota sekitar tuban untuk berhenti sejenak untuk beristirahat sebelum meneruskan perjalanan. Semenanjung pasir pantai yang panjang kelaut, yang dulunya merupakan dermaga kapal para pencari ikan. Sekarang lebih sering digunakan warga sebagai tempat menikmati terbit dan tenggelamnya matahari. Banyak tumbuhnya pohon-pohon bakau.

Ada pula fasilitas umum yang tersedia disekitar site yang berada dipusat kota Tuban ini, misalnya saja fasilitas angkutan umum yang beroperasi melewati depan site. Sehingga bisa menjadi salah satu yang dapat dimanfaatkan dalam memperhitungkan pengunjung yang datang dan menikmati kelebihan yang dimiliki pantai Boom.

Dari sisi hasil pendapatan masyarakat sekitar sendiri yang memiliki mata pencaharian sebagai nelayan, yang setiap hari-hari cerah mereka mendapat bermacam hasil laut yang cukup melimpah, mulai dari ikan – ikan laut sampai dengan hasil laut lain seperti berbagai macam kerang – keranga laut yang sering dimanfaatkan masyarakat dengan mengolah sehingga menghasilkan makanan laut yang khas berasal dari kota Tuban dan sampai dengan kerajinan - kerajinan tangan yang dikelola masyarakat sendiri. Tidak jarang, dari hasil olahan makanan maupun kerajinan tangan yang ada, dijadikan sebagai buah tangan para masyarakat yang sekedar lewat atau yang sedang berkunjung ke kota Tuban.

Dari pengamatan yang sudah dilakukan, terlihat banyak wisatawan-wisatawan luar kota yang datang di Pantai Boom, sekedar menikmati indahnya

pantai ataupun berlibur dengan sanak saudara, dengan melakukan berbagai macam kegiatan keluarga, misalnya saja bermain air dan pasir pantai, maka tidak salah jika wilayah Tuban membutuhkan sebuah tempat yang memanfaatkan potensi alam yang sudah ada untuk sarana rekreasi bagi keluarga.

Pantai Boom merupakan salah satu tempat yang terletak di pusat kota, dengan berbagai potensi-potensi alam yang ada, seperti halnya pasir yang menjorok ke tengah laut, yang dulunya merupakan dermaga kapal nelayan yang mencari ikan dilaut, pantai yang alami belum ada tersentuh tangan-tangan manusia dan terutama adanya fosil kapal yang sudah lama tenggelam di depan pasir yang menjorok kelaut tersebut.

Dari berbagai macam potensi-potensi yang diberikan oleh alam, dapat kita manfaatkan sebagai nilai positif bagi pengunjung yang datang melewati kota Tuban untuk datang dan berkunjung serta menikmati potensi-potensi alam yang ada.

1.2 Maksud dan Tujuan

Maksud yang diharapkan dapat keluar dari proyek Pusat Rekreasi Keluarga Pantai Boom Tuban ini adalah :

- Menciptakan wadah untuk memenuhi kebutuhan masyarakat Jawa Timur dan sekitarnya akan tempat rekreasi bersama keluarga.
- Memberi lingkungan yang nyaman, sehingga masyarakat yang datang dapat menikmati dan melepas kepenatan yang sedang dirasakan.
- Menyediakan sarana rekreasi dan wisata yang memiliki nuansa pantai.

Melihat dari maksud dan latar belakang diatas, maka tujuan direncanakannya proyek ini adalah :

- Meningkatkan potensi alam setempat bagi pengembangan pariwisata bagi para keluarga di wilayah Tuban dan sekitarnya.
- Membantu pemerintah dalam mengadakan tempat wisata yang berada di wilayah Tuban.
- Dengan meningkatnya wisata, khususnya wisata keluarga di wilayah Tuban, akan meningkatkan penerimaan devisa bagi pemerintah daerah.

1.3 Batasan dan Asumsi.

Adapun berbagai batasan-batasan yang sudah diatur dalam aturan-aturan yang ada di daerah kota Tuban dan asumsi-asumsi yang dilakukan untuk memberi batasan dalam membuat rancangan, seperti yang terlampir berikut ini :

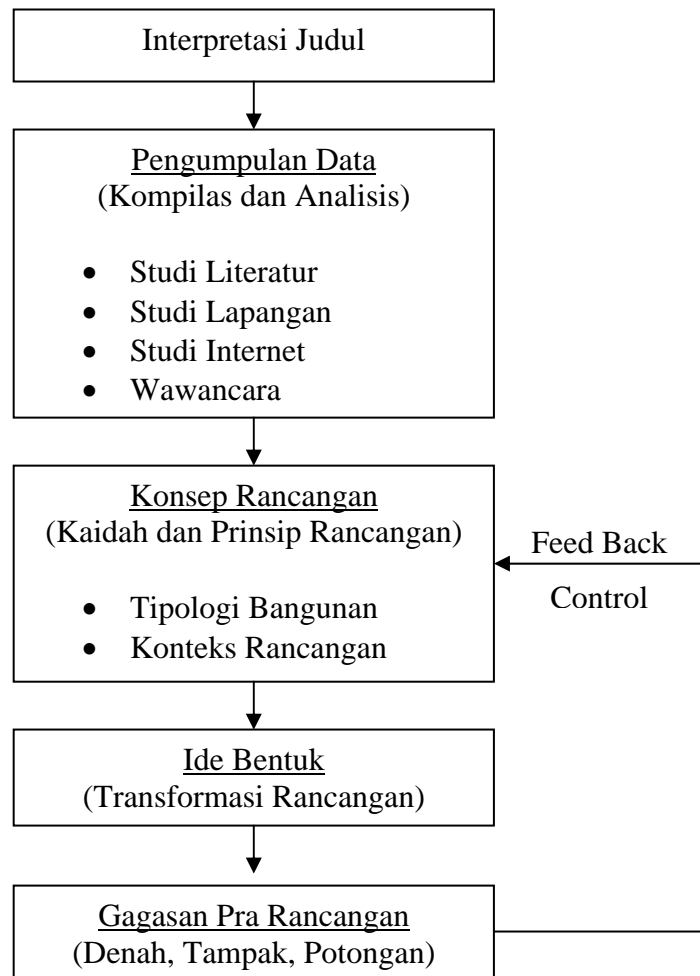
- Proyek diperuntukkan untuk segala golongan tanpa membedakan sosial ekonomi yang ada.
- Mulai dari orang tua, remaja dan tidak ketinggalan juga anak – anak dengan pengawasan orang tua.
- Jam operasi mulai dari pukul 10.00 sampai dengan 13.00 pada hari kerja dan pukul 09.00 sampai dengan pukul 17.00 pada hari sabtu, minggu dan hari libur.
- Program kebutuhan ruang dan kapasitas ditentukan berdasarkan data kisaran pengamatan banyaknya pengunjung pantai Boom. Selain itu juga berdasarkan analisa atau studi kasus dengan proyek sejenis yang sudah ada, dengan mempertimbangkan juga lingkungan pelayanan yang direncanakan dan potensi yang ada.
- Semua data yang diperoleh baik dari literature, hasil survey, dan studi kasus dianggap relevan dan benar, sedangkan data yang kurang lengkap dan jelas diselesaikan dengan asumsi dan perbandingan.
- Perencanaan proyek akan disesuaikan sampai dengan tahap desain dengan penekanan pada aspek perencanaan dan perancangan fasilitas.

Asumsi :

- Proyek milik swasta.
- Untuk melayani wisatawan keluarga yang berasal dari wilayah Tuban dan sekitarnya.
- Kondisi lahan siap bangun.
- Dapat menampung kebutuhan sampai dengan 10 tahun mendatang.

1.4 Tahapan Perancangan

Metode yang digunakan dalam mengawali sebuah rancangan adalah sebagai berikut :



Gambar 1.1 Diagram Alur perancangan

Tahapan yang ada dalam metode penelitian perancangan Pusat Rekreasi Keluarga Pantai Boom kota Tuban ini memiliki berbeberapa tahap rancang, yang terutama yaitu menginterpretasikan judul rancangan “Pusat Rekreasi Keluarga Pantai Boom Tuban”. Setelah itu, mulai melakukan metode penelitian yang dimulai dari pengumpulan data dan masukan-masukan yang akan sangat berguna pada tahap selanjutnya. Pengumpulan data dilakukan dengan cara studi literatur, studi lapangan, studi internet, dan studi wawancara. Dari berbagai studi yang dilakukan, baru masuk ke konsep rancangan yang merupakan awal dari

pembentukan ide-ide bentuk dari rancangan yang sedang dilakukan dan menghasilkan beberapa alternative-alternatif bentuk yang selanjutnya dilakukan feed back control kembali ke konsep rancang yang sudah ada. Dari sana akan dapat dilihat kesesuaian dari ide bentuk dan konsep yang sudah dibuat. Setelah sesuai dengan konsep maka keluar sebuah gagasan pra rancang. Setelah melakukan proses tahap awal dalam perancangan yang telah tersebut diatas kita akan memperoleh desain gambar yang dapat digunakan sebagai tinjauan dan pokok pikiran dalam proses merancang yang lebih rinci, antara lain berupa gambar denah, tampak dan potongan dengan selalu melakukan feed back control lagi ke konsep sampai dengan hasil akhir yang akan terbentuk.

1.5 Sistematika Pembahasan

Digunakan sistematika penulisan dengan poin – poin sebagai berikut :

BAB I Pendahuluan, berisi tentang tahapan-tahapan mulai dari latar belakang pemilihan judul, tujuan perancangan, batasan dan asumsi rancangan, dan tahap perancangan beserta dengan uraian penjelasan dari tiap tahapannya yang menjelaskan secara rinci isinya.

BAB II Tinjauan Obyek Perancangan, menjelaskan tentang pengertian judul yang berisi pengertian akan Pusat Rekreasi Keluarga Pantai Boom Tuban itu sendiri yang kemudian disimpulkan menjadi suatu pengertian baru dari rancangan. Tahap studi literatur yang berisi tentang segala data dari bermacam jenis literatur yang digunakan sebagai data penunjang yang berkaitan dengan rancangan. Tahap tinjauan obyek perancangan yang berisi dua obyek studi kasus sejenis secara fungsi dan aktivitas yang digunakan sebagai acuan yang membantu rancangan nantinya, dari hasil analisa dan perbandingan yang dilakukan pada studi kasus. Tahap kesimpulan studi, lingkup pelayanan yang menjelaskan pembatasan pelayanan rancangan, serta aktivitas kebutuhan ruang dan perhitungan luasannya yang menguraikan secara rinci kebutuhan ruang yang diperlukan untuk kemudian dihitung secara pasti luasan yang dibutuhkan.

BAB III Tinjauan Khusus, dalam bab ini menjelaskan tentang berbagai aktifitas yang ada dan juga fasilitas-fasilitas yang timbul akibat adanya aktifitas

yang ada didalam wisata bahari pantai Tuban dan persyaratan-persyaratan khusus yang ada didakamnya.

BAB IV Analisa Perancangan, penjelasan yang mengarah ke arah lebih lanjut yaitu mulai dari analisa sampai dengan gambaran secara abstrak tentang konsep perancangan yang akan dibuat. Seperti dari mulai analisa ruang berserta hubungannya, analisa aksesibilitas, view, kebisingan, iklim, potensi daerah sekitar. Sampai dengan diagram abstrak yang kurang lebih menggambarkan secara abstrak konsep bentukan atau lay out.

BAB V Konsep Rancangan, dalam bab ini menjelaskan tentang konsep-konsep yang digunakan dalam perancangan.

BAB VI Aplikasi Konsep Rancangan, dalam bab ini menjelaskan tentang aplikasi yang diterapkan pada site, massa dan tampilannya dengan menyesuaikan tema dan konsep yang digunakan.